



# El leonés Jesús Sarmiento planta hoy cara a las mujeres en la obra 'Ella(s)'

La ciudad alberga el estreno nacional de este montaje sobre la honestidad y el amor

E. GANCEDO | LEÓN

■ Un hombre y cinco mujeres. Lejos, muy lejos de una fantasía sexual extrema, la situación de viene en una profunda reflexión sobre la honestidad, la ambición y el amor así como sobre los diferentes puntos de vista que hombres y mujeres mantienen sobre unos mismos asuntos. Ese es el punto de partida de *Ella(s)*, montaje que hoy en el Auditorio estrena a nivel nacional la compañía Teatro Sin Red y que está protagonizado por el actor y director leonés Jesús Sarmiento.

Escrita por el dramaturgo estadounidense Neil LaBute y dirigida en esta ocasión por Maribel Ripoll, la obra arranca cuando un escritor famoso a punto de casarse recorre Estados Unidos para reunirse con cinco mujeres de su pasado, en principio, con objeto de «arreglar las cosas». Son la novia del instituto a la que no llevó al baile, la amante que nunca llegó a ser más que el segundo plato, la mujer casada a la que abandonó al ser descubiertos, la chica a la que siempre se arrepintió de haber dejado y la hermana pequeña de su mejor amigo de la infancia. «Todas quieren algo de él, pero él tiene intenciones muy distintas que se irán revelando a través de ingeniosos y ácidos diálogos», añaden desde Teatro Sin Red.

Además de Sarmiento, el elenco lo completan las actrices Eva Almayá, Marta Belmonte, Liz Lobato y Aída de la Cruz; y el equipo cuenta también con la participación de Carlos Aparicio (Premio Max de Escenografía 2014 por *Un trozo invisible de este mundo*). Por otro lado, *Ella(s)* ha sido elegida una de las ganadoras del con-



Sarmiento, en el centro, rodeado por las protagonistas femeninas del espectáculo. TEATRO SIN RED

**El espectáculo incluye una escena audiovisual añadida que podrá ser disfrutada por cada espectador, en el dispositivo móvil que desee**

curso de emprendedores *Hazlo ahora 2015*, otorgado por Philip Morris Spain a proyectos con mayor capacidad potencial de éxito, y tiene el apoyo de la

embajada en España de Estados Unidos.

Desde la compañía se hizo hincapié en que la propuesta de Teatro Sin Red incluye la escena adicional que escribió LaBute tras los estrenos de Londres y Nueva York, «e innova convirtiéndola en una escena audiovisual, protagonizada por Sara Martínez y Jesús Sarmiento, a la que el público accederá mediante un código que se entregará con la entrada para que la pueda ver posteriormente en

sus dispositivos». «Muy al estilo LaBute, considerado el gran provocador del teatro americano, este retrato del artista como seductor, a ratos desternillante y a ratos serio, pone un foco honesto y a la vez divertido, en un (¿típico?) espécimen masculino treintañero mientras recorre el corazón de las tinieblas, que es él mismo», resumieron.

**Lugar:** Auditorio Ciudad de León.

**Hora:** 21.00.

**Entradas:** 15 euros.